

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

موقع عيون البصائر التعليمي

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

برنامج وتوقيت الفترة التمهيديّة

للسنة الأولى ابتدائي



جويلية 2019

تشكّل المكتسبات الأولية للتلاميذ الملتحقين بالسنة الأولى ابتدائي ملمحا للدخول، وجب العمل على التّحقق من امتلاكها قبل الشّروع في تقديم البرنامج في ظلّ وجود فئات مختلفة في القسم الواحد:

1- أطفال تلقّوا تعلّما تحضيريًا بالمدارس العمومية والخاصّة؛

2- أطفال تلقّوا تعليمًا بالمدارس القرآنية؛

3- أطفال تلقّوا تعليمًا بدور الحضّانة والجمعيات؛

4- أطفال لم يلتحقوا بأيّ من المؤسّسات أو الهيئات؛

5- بالإضافة إلى فئة تخفيض السنّ.

ولغاية تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص، يقترح هذا السند فترة للمجانسة والتكيف في بداية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، فترة تمهيدية، تختلف باختلاف طبيعة المتعلّمين لغاية تملك الحد الأدنى من المكتسبات اللغوية التواصلية من جهة، وما يتّصل بمجالات النموّ (الحس، حركي/العقلي، المعرفي/الوجداني، الانفعالي/التواصلية، اللغوي/الجسمي) من جهة أخرى.

الأهداف العامة للفترة التمهيديّة:

- 1- تهدف الفترة التمهيديّة إلى تيسير انتقال الأطفال من حضن الأسرة إلى الجو المدرسي المنظم
- 2- تيسير إدماج الأطفال في مجموعة الصف الدراسي (الذين لم يسبق لهم التردد على المدرسة من قبل)
- 3- الوقوف على المكتسبات القبلية للأطفال حتى يتسنى للأستاذ اختيار التمشي الوجيه في بناء وضعيات التعلّم المناسبة.

الأنشطة المقترحة للفترة التمهيديّة :

يقترح البرنامج الخاص بالفترة التمهيديّة في السنة الأولى من التعليم الابتدائي (للغة العربيّة) مجموعة من الأنشطة يتمّ تقديمها خلال الأسابيع الأربعة الأولى، ويمكن تمديدها أو تقليصها حسب طبيعة المتعلّمين، وهي على النحو الآتي:

نشاط الاستماع والتحدّث: تُعرض على المتعلّمين قصص قصيرة ذات دلالة من محيطهم، وكذا مجموعة الصيغ المراد تدريبهم على صحّة استعمالها؛

نشاط المشاهدة والقراءة: يتمّ التعامل مع جمل من ذات القصص، تحتوي على الكلمات الأكثر تداولًا، وبعض المشاهد المساعدة على التعبير؛

نشاط التشكيل والتخطيط: يتمّ تشكيل ورسم خطوط وأشكال لغاية تمرين عضلات الأنامل على التحكّم في تحريك القلم. وتعتبر هذه الأنشطة إطارًا مهجّي يساعد المتعلّمين على التكيف مع مركبات الكفاءات الختامية لميادين اللغة العربيّة.

الأهداف التعلّمية من الأنشطة التمهيديّة:

تمّ ضبط مجموعة من الأهداف لكل نشاط من الأنشطة المقترحة في الفترة التحضيرية على النحو الآتي:

السماع والتحدّث	المشاهدة والقراءة	التشكيل والتخطيط	الأهداف
يصنّي لأقصوصة	يعرف نظام الصفحات (من اليمين إلى اليسار)	يضبط وضعية الجسم عند الكتابة	
يجيب عن الأسئلة المطروحة	يربط بين الكلمة والصورة	يمسك القلم بطريقة سليمة	
يستعمل تعابير كاملة المعنى	يقابل بين الكلمات المتشابهة	يتبع الاتجاه	
يعبّر عن صورة بجملة كاملة	يقرا قراءة اجمالية (من خلال الذاكرة البصريّة)	يشكّل أشياء بالعجينة	
يستفهم ويسأل غيره	يعيد ترتيب الجمل المشوّشة	يرسم خطوطًا في مختلف الاتجاهات	
يمثّل دورا	يغيّر بعض الكلمات في الجمل لتحقيق المعنى نفسه	يحاكي نماذج لحروف	

السندات والدعائم:

وليتمكن الأستاذ من تحقيق هذه الأهداف، تم اقتراح وثائق (سندات ودعائم) لتسيير هذه الفترة ، نوردتها إجمالاً،

أولاً، ثم يأتي التفصيل فيها وفي كيفية العمل بها:

رقم [1] نموذج مخطط تناول أنشطة خلال الفترة التمهيدية

رقم [2] توزيع زمن الأنشطة التمهيدية على الأسبوع

رقم [3] برنامج الفترة التمهيدية (يغطي المقطع الأول – العائلة والمدرسة)

رقم [4] النصوص المقترحة

رقم [5] النموذج الديدانكتيكي لتسيير مهارات الوعي الصوتي

1- أنموذج مخطط تناول أنشطة الفترة التمهيدية في السنة الأولى ابتدائي

اليوم	الحصة	الزمن	منهجية تناول الحصص 15 خلال الأسابيع الأربعة من الفترة التمهيدية
كل يوم من أيام الأسبوع المدرسي	الحصة 01 اسمع وأتحدث	30 د	* عرض الأقصوصة، مع مراعاة الجانب الأدائي (الإيحاء ؛ الإيماء). * أسئلة لتحقيق الفهم، (من ، وماذا ، ولماذا ، ومتي ، وكيف، وأين...) * أجراة الأحداث. * التعبير الشفوي غير المقيد عن أحداث مشابهة(باستعمال لغة المنشأ).
		30 د	* دراسة الصيغ : استخراج الصيغة والتنوع في استعمالها ، ويكون العمل مع بقية الصيغ ذات الدلالة نفسها .
	45 د	* استخراج الجملة المراد دراستها من ذات القصّة، والعمل عليها بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، إلى غاية استخراج الكلمة فقط مع التطابق الحرفي. (أنظر النموذج المرفق)	
	30 د	* العمل على تشكيل الرموز بالعجينة، على الرمل، على اللوحة، وصولاً إلى استعمال كراس القسم ، بعد أن يتم رسم نموذج عليه.	

2- توزيع زمن الأنشطة التمهيدية على الأسبوع

النشاط	اسمع وأتحدث	أشاهد وأقرأ	أشكّل وأخطط
عدد الحصص	05	05	05
زمن الحصة	60 د	45	30
المجموع	5 ساعات أسبوعياً	3 ^h 45 أسبوعياً	2 ^h 30 أسبوعياً
المجموع العام	15 حصة	11.15 ساعة	

3- برنامج الفترة التمهيديّة (تغطي المقطع الأول العائلة والمدرسة)

المقطع 01	الأيام	اسمع و أتحدّث (60 د)		أشاهد وأقرأ (45 د)	أخطّط وأكتب (30 د)
		النصّ	الصيغ	الجمل	الأشكال
الأسبوع 01	اليوم 01	صور الأشخاص (للاستئناس)	الأشخاص: أبي ، أمّي ، أخي ، أختي ...	كلمات +صور: أبي ، أمّي ، أخي ، أختي ...	أجلس سويًا
	اليوم 02	صور لأماكن (للاستئناس)	الأماكن: بيت، مدرسة ، شارع ، سوق ، محلّ ...	كلمات +صور: بيت، مدرسة ، شارع ، ...	أعرف كزاسي
	اليوم 03	صور لمهن (للاستئناس)	المهن: معلّم ، مدير ، صيدليّ ، نجّار ...	كلمات +صور: معلّم ، مدير ، صيدليّ ، ...	وضع المرفق
	اليوم 04	في المدرسة	التحيّة: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير	أهلا وسهلا بكم	مسك القلم
	اليوم 05		ألفاظ الترحيب: أهلا وسهلا، مرحبا، ...	العلم يرفرف عاليا	الخطوط
الأسبوع 02	اليوم 06	أصدقائي الجدد	الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت ؛	نلعب كرة القدم	تشكيل بالعجينة
	اليوم 07		ألفاظ: التهنئة ، هنيئا، مبارك ..	قضيت وقتا ممتعا	
	اليوم 08	في السّاحة	الجواب: نعم، لا	دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة	
	اليوم 09		الاعتذار: عفوا.. معذرة ...	تعالوا لنلعب عند سارية العلم	
	اليوم 10	أدواتي المدرسية	الاتّجاه: يمين، يسار، بين	وقفت المعلّمة على المصطبة	
اليوم 11	الضمائر: أنا، نحن، هو، هي		تنقصك الكتب والأغلفة		
الأسبوع 03	اليوم 12	حارس المدرسة	الإشارة 1: هذا ، هذه ، هؤلاء	الشوارع نظيفة وجميلة	
	اليوم 13		. العطف: و، ثمّ، أو	احملوا الأكياس، إنّها خفيفة	
	اليوم 14	مباراة في كرة القدم	. التعجّب: صيغة ما أفعله	نظّمت المدرسة مباراة في كرة القدم	
	اليوم 15	الحمامة والثعلب 01	ظرف المكان: قدّام ، فوق ، تحت ، خارج ، داخل....	كانت حمامة تعيش مع فراخها	
اليوم 16	الحمامة والثعلب 02	ظرف الزّمان: اليوم، الأمس، المساء ، الغد...	سأحمل فراخي وأطير بعيدا		
الأسبوع 04	اليوم 17	عتيّ زياد 01	حروف الجرّ: الباء ، الكاف، اللام	يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب	أشكال لحروف بسيطة
	اليوم 18	عتيّ زياد 02	حروف الجرّ: من، إلى ، على ، في ، عن....	تننّفس السمكة في الماء بخياشيمها	أشكال لحروف بسيطة
	اليوم 19	حديقة المنزل 01	الاستفهام: أين، متى ، كيف، من ، ماذا، ما	يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا	أشكال لحروف بسيطة
	اليوم 20	حديقة المنزل 02	الإشارة 2: هنا ، هناك	سأستخرج العسل من الزّهر مثل النحل	أشكال لحروف بسيطة

4- النصوص المقترحة

<p>" لبست ثيابي، وحملت محفظتي الفارغة بعدما رتبت فراشي. أسرعرت إلي أُمي فرشتني بالعطر وقبّلت جبيني، وهي تقول: بسم الله، ما شاء الله، وهنا ناداني أبي وقال:أسرع، نحن في انتظارك.</p>	
<p>دخلنا فناء واسعاً، فرحّب بنا المدير قائلاً: صباح الخير، أهلاً وسهلاً بكم. وقفنا نسمع النشيد الوطني، والعلم يرفرف عالياً، وبعدها فتحت المعلّمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، وقالت: السلام عليكم ، أنا معلّمتكم ، اسمي رحاب...</p>	<p>في المدرسة</p>
<p>نظرت المعلّمة إلي وقالت: ما اسمك ؟ قلت: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحيّ ، ... وأنا هدى ، عمري 6 سنوات ، ... (الكلّ يقدّم نفسه بصوت مرتفع).</p>	<p>أصدقائي</p>
<p>كانت المعلّمة تقول لكلّ واحد فينا إذا أتمّ: " شكرا ، أحسنت " قضيت وقتاً ممتعاً مع رفاقي ، وفي المساء عدت إلى البيت فرحاً مسروراً .</p>	<p>الجدد</p>
<p>دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة لنستريح أحمد : تعالوا لنلعب عند سارية العلم.</p>	<p>في السّاحة</p>
<p>قال بلال: اعتذر، حذائي يؤلمني، لا أستطيع الجريّ أحمد: لا عليك ، سنلعب لعبة الخاتم</p>	
<p>وقفت المعلّمة على المصطبة وقالت : أخرجوا أدواتكم يا أولاد ، وضعوها على المنضدة . عرض الجميع أدواتهم إلّا بلال. اقتربت المعلّمة منه، ومسحت على رأسه وقالت له : انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.</p>	<p>أدواتي</p>
<p>قال أحمد: أنا عندي كراس ، ولوحة، وأقلام ملوّنة قالت المعلّمة : تنقصك الكتب والأغلفة.</p>	<p>المدرسية</p>
<p>في طريقي إلى المدرسة، كان ظلُّ الأشجار العالية يغطي الأرضفة ، وحركة والسيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترتفع. ما إن وصلنا عند باب المدرسة حتّى رأينا عبّي مسعود ينظّف الساحة ممّا سقط فيها من أوراق الأشجار،</p>	<p>حارس المدرسة</p>
<p>ذهبنا نحوه ، وسلّمنا عليه وأردنا أن نساعدته فقال لنا: اجمعوا أكياس البلاستيك. أنّها خفيفة ، ثمّ وضعوها في تلك الدّلاء الكبيرة .</p>	
<p>عند عودتي إلى البيت ، توقفت لمشاهدة مباراة في كرة القدم بين أبناء الحيّ، كانت رائعة جداً ... أوقف اللاعب الأسمر الكرة بصدّره، ودفعها إلى الأمام، وانطلق كالسهام يجري. فلّما اقترب من المرمى قذفها بقوة، فسجّل هدفاً . فقلت لرفاقي ، ما أجمل أن نمارس هذه الرّياضة مثلهم !</p>	<p>مباراة في كرة القدم</p>

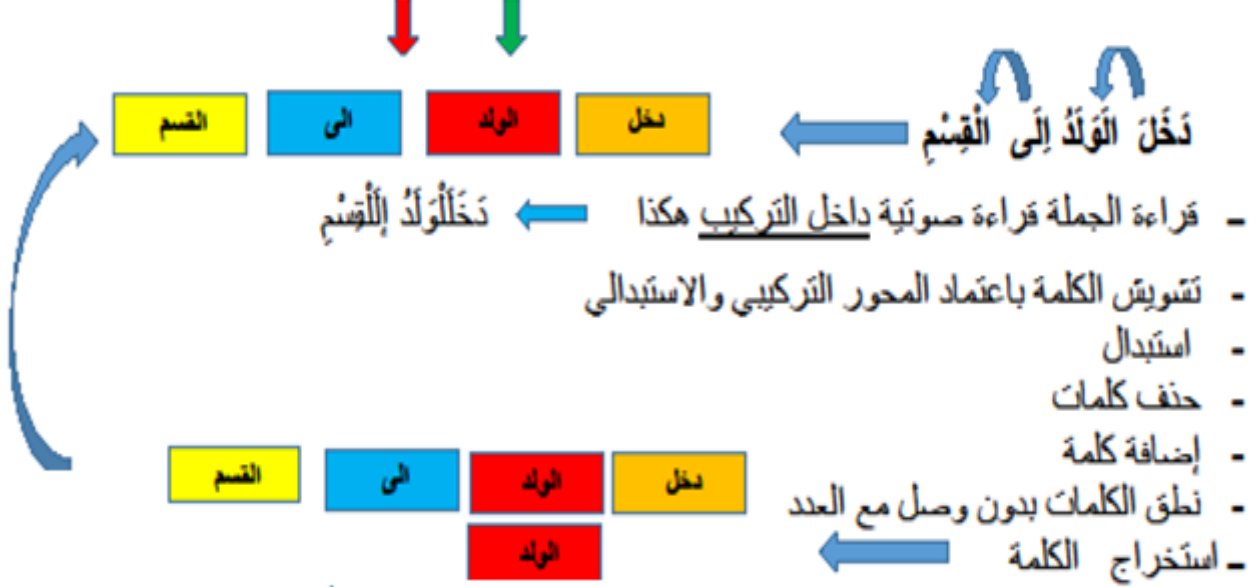
الحمامة والثعلب 01	كانت حمامة تعيش مع فراخها في عش جميل، تطعمهم وتعتني بهم. في أحد الأيام، وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح: أيها الحمامة! ارم لي فرخا لأكله، وإلاّ صعدت الشجرة فأكلتكم جميعا. قالت الحمامة باكية: أرجوك أيها الثعلب، ارحل عنا، فغداؤك ليس هنا، بل هناك وسط الغابة.
الحمامة والثعلب 02	في الغد عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته: أنا جائع... أرم الفرخ وإلاّ صعدت. فكّرت الحمامة قليلا ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيا؟ هيّا اصعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا. خجل الثعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام.
عمّي زياد 01	جارنا عمّي زياد صياد ماهر، يحكي لنا مغامراته فيقول: أركب كل ليلة قاربي المزيّن بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر. وحين تمتلئ بالسّمك أجريها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء. أبيع بعضه في السوق، وأدلل بالباقي هنا في الحيّ، نسأله وماذا عن القطط، فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفق عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك.
عمّي زياد 02	نسأله دائما، عمّي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟ فيقول: تنتنّس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها.
حديقة البيت 01	أطلت أمّي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتّحت أزهار الأقحوان في الحديقة، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف فقلت: انظري يا أمّي إلى النحل كيف ينتقل من زهرة لأخرى قالت: إنّه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا فقلت: أممم... ما ألدّ طعمه يا أمّي!
حديقة البيت 02	أردت أن أصنع عسلا مثل النحل. فقطفت عددا كبيرا من زهر الأقحوان، وأحضرت مهراسا، ووضعت فيه الزهر. وما إن بدأت أدقّه حتى صاحبت بي أمّي: ماذا تفعل؟ قلت لها: أستخرج العسل من الزهر مثل النحل. ضحكت... وأمسكت نحلة من جناحها وقالت: أنظر... هنا يصنع العسل.

ملاحظة:

- النصوص المقترحة هي للاستئناس، يمكن استبدالها أو الزيادة فيها أو تغيير بعض مرادفاتها، أو الاكتفاء بجمل بسيطة، حسب مستوى وطبيعة المتعلّمين، ولحجم التوقيت المحدد للحصة (45 د). بشرط الحفاظ على الصيغ المدرجة فيها. كما تم إدراج المفاهيم المتناولة في مادتي التربية الإسلامية والتربية المدنية ضمن سياقات ذاتها.
- يحتوي كلّ نصّ من النصوص المقترحة إحدى الصيغ المراد دراستها، وتستغلّ الجملة الحاملة لها للتدريب على استعمالها في مواطن مختلفة، ومن ثمّ تتمّ دراسة بقيّة الصيغ المرافقة لها بهدف التّعرف عليها فحسب.
- تكتب الجمل المدروسة خلال الأسبوع في لوح كبير وتعلّق، يعود إليهما الأستاذ بين الفينة والأخرى للقراءة. ويتمّ تجديدها كل أسبوع.

النموذج الديدانكتيكي لتسيير مهارات الوعي الصوتي (للاستثناس)

التحليل الصوتي - الخطي



التركيب الصوتي - الخطي

وبالله التوفيق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

المخططات السنوية
جميع المواد
السنة الأولى من التعليم الإبتدائي

جويلية 2019

مقدمة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2019-2020، وسعياً لضمان جودة التعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخططات سنوية (المخطط السنوي لبناء التعلّمات، مخطط التقويم السنوي، المخطط السنوي للمراقبة المستمرة المعدّلة) كأدوات المنهجية تسمح بترجمة ممكنة للبرنامج السنوي من جهة، ووثائق عمل مسهّلة لحسن تنفيذ السندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في مرحلة التعليم الابتدائي في إطار سيرورة المقطع التعليمي. تحقيقاً للتوافق والانسجام بينها من جهة أخرى.

تتمثل أدوات العمل في:

1. المخطط السنوي لبناء التعلّمات
2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي
3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

1-المخطط السنوي لبناء التعلّمات:

مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعليمية انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع، ويشار هنا إلى أن هناك من المقاطع ما هو مرتبط بالميدان وهو ينتهي بانتهائه، وهناك من المقاطع من يتماشى بشكل خطي مع جميع الميادين المشكّلة للمادة" اللغة العربية على سبيل المثال" غير أن المشترك بينها هو سيرورة تناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

وضع المخطط السنوي للتعلّمات أساساً ليكون أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّمات، المعرفية ومنهجية ولحسن إدماج قيم أو كفاءات عرضية المرصودة في المنهاج.

إنّه وثيقة خاصة تشرح، وتوضح ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه المد رس اختياراته. لهذا فأنه يعرض هندسة كفيلة بتقديم التوضيحات تمكن المدرسين من قراءة المنهاج ببسر،

وعلى هذا الأساس فإن المخطط السنوي لبناء التعلّمات كإجراء عملي يراعي عند إعداده:

1. هيكله تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم.

2. المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة
3. احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته
4. الربط بين مختلف أنماط الموارد التي تؤدي إلى تأسيس الكفاءة بعد الإدماج والتقييم

2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي:

هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات والتحقق من نماء الكفاءة. ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي والقيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعلمات من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية.

3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة:

هو مخطط يتضمن عددا محددًا من الوقفات للمراقبة حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة، تستهدف التعلمات المدججة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. تتوج بثمين منتج المتعلم، وذلك بمنح علامة عددية تظهر على كشف التلميذ، تدلّ على تحكمه في الموارد وتجنيدتها. إنّ تحديد تاريخ إنجاز الوقفات جاء في المخطّط على سبيل الاستئناس. وللأستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلّماتهم. نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها مع الأساتذة والحرص على تطبيق ما جاء فيها سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعلمات والتقويم البيداغوجي.

لغة عربية

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا بسيطة مشكولة شكلا تامًا، ويفهمها. وينتج نصوصا بسيطة في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.
الميادين	الكفاءات الختامية
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	يحاوّر ويناقش في موضوعات مختلفة، اعتمادا على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة.
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا بسيطة بيسر، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري، تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلا تامًا.
التعبير الكتابي	يرسم حروفا ويكتب كلمات و ينتج جملا ونصوصا بسيطة، مشكولة شكلا تاما، لا تزيد عن 20 كلمة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الحواري، في وضعيات تواصلية دالّة، وينجز مشاريع بسيطة لها دلالات اجتماعية.

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

السنة 01	السنة 02	السنة 03	السنة 04	السنة 05	الميادين
* يفهم الخطاب المنطوق					فهم المنطوق
* يتفاعل معه					
* من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي					
* من مختلف الأنماط					
* مركّز على النمط الحواري.	* مركّز على النمط التوجيهي.	* مركّز على النمط السردي	* مركّز على النمط الوصفي.	* مركّز على النمطين التفسيري والحجاجي.	التعبير الشفوي
* يحاور ويناقش	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات ** يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * ويسرد قصصا أو أحداثا * ويصف أشياء	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * يسرد قصصا * يصف أشياء أو أحداثا * يعبر عن رأيه * ويوضّح وجهة نظره، ويعلّلها	
* بلسان عربيّ					
* في موضوعات مختلفة					
* اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام					
* مستعملا بعض أفعال القول					

* يفك الرموز،		* نصوص أصيلة،			فهم المكتوب
* يقرأ نصوصا بسيطة		* قراءة سليمة ومسترسلة			
* قراءة بيسر،		* قراءة سليمة ومسترسلة ومعبرة وواعية			
* الفهم					
• من مختلف الأنماط					
* التركيز على النمط الحواري		* التركيز على النمط الوصفي، السردى، التوجيهي،			
* تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة		* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة			
* مشكولة شكلا تامًا.		* مشكولة جزئيا			

* يرسم حروفا ويكتب كلمات					التعبير الكتابي
* ينتج وجملا ونصوصا بسيطة		* ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة			
* لا تزيد عن 20 كلمة		* تتكون من 40 إلى 60 كلمة			
		* ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة			
		* تتكون من 60 إلى 80 كلمة			
		* ينتج نصوصا قصيرة منسجمة			
		* تتكون من 20 إلى 40 كلمة			
		* ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة			
		* تتكون من 80 إلى 120 كلمة			

*مشكولة شكلا تاما،		* أغلبها مشكولة،		*مشكولة جزئيا،	
*من مختلف الأنماط،					
*بالتركيز على النمط الحواري،	*التركيز على النمط التوجيهي	*التركيز على النمط السردى	*التركيز على النمط الوصفي	* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي	
* وينجز مشاريع بسيطة.		* مشاريع لها دلالات اجتماعية			

أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية تناول
عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها .			
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	"01" "فهم المنطوق" "تعبير شفوي"	45 د	* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب الآتية : الفكري/ اللغوي/ اللفظي/ الأدائي (الإيحاء: الإيماء) . * تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه . * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
	"02" "تعبير شفوي"	45 د	* التحوار حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع
	"03" "إنتاج شفوي"	45 د	* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرحة الأحداث.
	"04" "قراءة إجمالية"	45 د	* التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات). * استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير. (متعلقة بالمحور) * ممارسة مهارات الوعي الصوتي
فهم المكتوب والتعبير الكتابي	"05" "محفوظات"	45 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).
	"06" "قراءة وكتابة"	90 د	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة / ممارسة مهارات الوعي الصوتي * التدريب على كتابة الحرف على (الألواح، كراس المحاولة، بالعجينة...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية) .

تثبيت الحرف الأول/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعابير، ألفاظ... إلخ - تكملة كلمة "كتابة" بالحرف الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)	45 د	"07" "تطبيقات"	
تجريد الحرف الثاني استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة. / ممارسة مهارات الوعي الصوتي * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة..) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).	90 د	"08" "قراءة وكتابة"	
تثبيت الحرف الثاني/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعابير، ألفاظ... إلخ - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)	45 د	"09" "تطبيقات"	
*قراءة في الكتاب *ألعاب قرائية	45 د	"10" "إدماج"	
*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار ومسرحية)	45 د	"11" "محفوظات"	
*التدريب على الإنتاج الكتابي	45 د	"12" "إنتاج"	
يتم عرض الوضعية المشكلة الانطلاقة في الأسبوع الأول من المقطع			ملاحظات

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لغة عربية

التعبير الكتابي	فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي				المجاور	المقطع	الأسابيع
	المحفوظات	القراءة والمطالعة	الرصيد اللغوي	الصرف	التراكيب	الصيغ الأساليب			
الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة	قسما	الفترة التمهيديّة: تغطي هذه الفترة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكييف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. (أنظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج وتوقيت الفترة التمهيديّة من السنّة الأولى ابتدائي)				العائلة و المدرسة	المقطع 01	01	
								02	
								03	
								04	
								1/2	
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	مدرستي	أحمد في المدرسة حرفا الميم والباء	العائلة: أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..) المنزل: (باب ، غرفة حمام ، دار ، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ، أدوات...) المدرسة: تلميذ ، جرس ، حصة ، حقيبة ، درس ، صف ، فناء ، قلم كتاب ، كراس ، معلم ، مكتبة ، ورقة ، طاولة ...)	ضمائر المتكلم أنا ، نحن في الماضي و المضارع	*الجملة الاسمية البسيطة	العائلة و المدرسة	المقطع 02	05	
		في ساحة المدرسة الحرفان الراء ، اللام						06	
		أدواتي المدرسية حرفا التاء والذال						07	
		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع						1/2	

الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	رفيقي الأرنب	حرفا العين والهاء في القرية	الحي والقرية: الشارع (بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق...) المزرعة) فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	ضمائر المخاطب: أنت، أنت أنتم في الماضي و المضارع	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	* ، ماذا * نعم *اليوم ، غدا، أمس *القليل، الكثير	الحي والقرية	المقطع 03	09
		مدينتنا حرفا الجيم والحاء							10
		حرفا السين والشين في الحقل							11
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									2/1
(تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل الأول) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)									12
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	لعبة الغميضة	في معرض الكتاب حرفا الصاد والضاد	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة (...رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)	*ضمائر الغائب: هو ،هي، هم في الماضي و المضارع	*مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير والتأنيث *مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	أين ، متى ، لا ، ما ، لم أمام ، وراء ، هذا ، هذه ، هؤلاء	الرياضة والتسلية	المقطع 04	13
		مباراة في كرة القدم حرفا القاف والكاف							14
		أنواع الرياضة حرفا الظاء والطاء							15
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									2/1
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	أنا أحب الشجرة	بلادنا جميلة حرفا الثاء والذال	البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة، نخلة...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة...) موارد البحر، الواحة ...	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهي : لا +فعل مضارع	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	أين ، متى، يمين ، بين، يسار ما أفعل، الألوان هنا ، هناك	البيئة والطبيعية	المقطع 05	17
		جولة ممتعة حرفا النون والزاي							18
		في حديقة المنزل حرفا الغين والحاء							19
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									2/1

الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	نظافة الأبدان	الفحص الطبي	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس... الطعام) خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام... النظافة ...	*الضمائر المنفصلة مع:النفي ب:(لم و لن) + المضارع	*الجملة الاسمية المنفية ب: ليس * الجملة الاسمية المنسوخة ب: كان ، صار	لماذا ، كم ، كيف فوق ، تحت و، ثم ، أو ربما	التغذية والصحة	المقطع 06	20
		حرفا الفاء والهاء (م)							21
		الغذاء الصحي حرفا الواو والياء أحافظ على أسناني الهزمة / الشّد							22
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									2/1
(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)									24
كلمات مألوفة .أل التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة	حاسوبي	ما أعجب الحاسوب	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو ، انترنت ...)	المضارع مع : السين وسوف	*الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفية ب: ما مع الماضي	من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد ل ، لأن	التواصل	المقطع 07	25
		ال : القمرية							26
		عودة أبي من السفر ال : الشمسية من أنا ؟ التنوين							27
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									2/1
* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل -استعمال علامات الوقف: النقطة،	العيد	أول يوم في رمضان	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة... الأعياد والمناسبات...	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا	*جمع المذكر والمؤنث السالمان *العطف	الذي ، التي ، الذين ، يا ، أيها ، أيتها	الموروث الحضاري	المقطع 08	28
		علامات الوقف عيد الأضحى التعجب والاستفهام							29

30	الفاصلة المطّة، التعجّب، الاستفهام	عيد الاستقلال مراجعة الحروف						
2/1	(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع							
32	التقويم الإسهادي							
<p>01- سيرورة المقطع</p> <p>➤ الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.</p> <p>➤ الوضعيات الجزئية: المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.</p> <p>02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم</p> <p>أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:</p> <p>➤ ميدان فهم المنطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسنة (من اعداد الاستاذ).</p> <p>➤ ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة. • الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع • الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المحطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة. <p>ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنا الانجاز)</p> <p>➤ في هذه المحطة نتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنا التقديم.</p> <p>➤ مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.</p> <p>منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يتم تحديد حصص للإدماج و التقويم نهاية كل مقطع تعليمي حسب طبيعة الزمن المتاح</p> <p>الحالة 01: أسبوع في حالة انجاز 32 أسبوع للتعلم</p> <p>الحالة 02 : 1/2 أسبوع في حالة إنجاز 28 أسبوعا للتعلم</p>								

الحالة 03: المزاوجة بينهما في حالة إنجاز أكثر من 28 وأقل من 32 أسبوعا للتعلم

توجيهات من الوثيقة المرافقة

- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام .
 - يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع .
 - يتم تناول ألفاظ وعبارات: التحية (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا... الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت... الاعتذار: (عفوا.. ..) التهنئة: (مبارك، ...)
- الجواب: (نعم، لا ...) مع جميع المحاور

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي		الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة
احترام حجم المنتج		سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم	
وسيلة العرض المناسبة		مستوى الصوت المناسب للموقف.		مستوى الصوت	
استخدام جمل تامة المعنى	البناء	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	أداء المعنى وتمثيله	عرض الفكرة	البناء
توظيف التراكيب والصيغ		قراءة وحدات لغوية كاملة		استخدام جمل تامة المعنى	
توظيف الأساليب المناسبة		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف التراكيب والصيغ	
التمثل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التمثل الصحيح للمعنى	
احترام الجانب المنهجي	انسجام	التمييز بين أل الشمسية وأل القمرية	دراسة المبنى	احترام الجانب المنهجي	انسجام
توظيف علامات الترقيم		التعرف على شخصيات النص		عدم التناقض	
استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية	
تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع	
اقترح حل	التمييز	القراءة الإيقاعية	التمييز	اقترح حل	التمييز
إبداء رأي				إبداء رأي	

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي لغة عربية

المرحلة	الميادين	مركبات التحكم	توجيهات	مؤشرات لمعايير التحكم
الفصل 01	فهم المنطوق	يرد استحابة لما يسمع	التعليمية خلال السنة الجزئية و نمازين و أنشطة وأسئلة وملاحظات يومية لجميع الموارد المستهدفة في المقاطع البعده الأول: يتم تقويم الموارد المدروسة من خلال وضعيات بسيطة والرضعيات	- يختار موضوع النص من خيارات معطاة، -يجيب عن أسئلة حول النص، ينفذ تعليمات، يعيد -ترتيب أحداث النص
		يتفاعل مع النص المنطوق		-يربط كلمات بصور لتحديد المعنى، يجدد أحداث النص، - يعبر عن مختلف الانفعالات بالملامح والحركات الجسمية -يعرف مستويات الصوت وإيقاعاته لتحديد المعنى
		يحلل موضوع الوضعية التواصلية		-يفسر أحداث النص المنطوق انطلاقا من فهمه الخاص،- ينفذ تعليمات يعين أطراف الحوار او الشخصيات يستخدم الأدوات المناسبة للوصف، يستخدم الأدوات المناسبة للإخبار
الفصل 02	التعبير الشفوي	يفهم حديثه		-يرتب أحداث قصة حسب تسلسلها المنطقي، يكمل احداث -قصة مسموعة، يفرق بين الواقع والخيال .
		يتواصل مع الغير		-يستخدم الأمر والنهي، يبرر توجيهاته، يستخدم الایماءات -المناسبة، يتحلى بأداب تناول الكلمة، يستعمل أدوات الاقناع، يعلل موافقه
		يقدم ذاته ويحجر عنها		يجيب عن أسئلة تتعلق بمضمون النص، يتعرف على الحروف -المستهدفة في وضعيات مختلفة يفهم معاني الكلمات المقروءة، -يكمل جملا ناقصة من النص
الفصل 03	فهم المكتوب	يفهم ما يقرأ		يفك الرموز المكتوبة، ينطق الحروف والمقاطع والكلمات نطقا سليما
		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص		ينفذ تعليمات على شاكلة ما ورد في النص المكتوب، يجدد -وظائف علامات الوقف
		يستعمل المعلومات الواردة في النص		، يستخرج قيما يحتويها النص المقروء
		يقيم النص المكتوب		يحاكي نماذج خطية، يرسم الحرف رسما صحيحا حسب
	التعبير	يتعرف على مختلف أشكال الحروف		

الكتابي	يتحكم في مستويات اللغة العربية	- يحترم السطر ، يحترم أبعاد الكلمة، يرسم علامات الوقف ،
	ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يحترم ترتيب عناصر الجملة ، يحترم قواعد الكتابة والخط
البعد الثاني: يتم تقويم تجنيد الموارد من خلال وضعيات إدماجية في نهاية المقاطع من خلال المعايير ومؤشراتها الموضحة في الجدول الموالي (جدول الموارد المنهجية		

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة لغة عربية

المواد	الفصل	الأسبوع	الميدان	المقطع	التعلميات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الأولى	الأول				بدون وقفات للتقويم	
	الثاني	شهر فيفري	كل الميادين	المقطع 05	وضعيات لإنتاج ثلاث جمل سليمة تتعلق بمحور الرياضة والتسلية أو البيئة والطبيعة	
	الثالث	شهر أفريل	كل الميادين	المقطع 07	وضعيات لإنتاج ست جمل سليمة تتعلق بمحور الرياضة والتسلية	

مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة: يتواصل المتعلم في محيطه بوعي، من خلال ممارسة أنماط من السلوكيات الأولية، المستمدة من التعاليم الإسلامية، في العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، بكيفية صحيحة.	
الميدان	الكفاءات الختامية
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويوظفه
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	النطق بالشهادتين نطقاً صحيحاً ويعدّد أركان الإسلام في مواقف التعبير عن الإيمان، ويسمي الله تعالى ويحمده في وضعيات مناسبة يمارس الطهارة الحسية، من خلال نظافة جسمه و مكان تواجدده، و يسمّي الصلوات الخمس
الأخلاق والآداب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية الإسلامية

الحجم الساعي	توجيهات من الوثيقة المرفقة	الموارد المقترحة في الكتاب	رقم الأسبوع
18 ساعة	<p>يخصص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها.</p> <p>: يتم تناولها في الوضعيات التعليمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توقيفية مقدسة، حيث يعمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من المصحف المدرسي، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستواه الإدراكي.</p>	تقويم تشخيصي	1.
		أطيع والديّ	2.
		سورة الفاتحة 1	3.
		أستاذن	4.
		أحب عائلي	5.
		بسم الله	6.
		الحمد لله	7.
		سورة الناس	8.
		الصدق (الحديث الشريف)	9.
		أتعاون مع غيري	10.
		سورة الإخلاص	11.
		فترة الإدماج والتقويم والمعالجة	12.
		(التقويم بيداغوجي مرافق للفصل)	13.
(الوثيقة المرافقة ص 5)	أظهر جسمي	14.	
	أظهر مكاني	15.	
	آية الاستئذان	16.	
	إبعاد الأذى عن الطريق	17.	
	أرفق بالحيوان	18.	
	سورة الفلق	19.	
تقدم كل منهما في حصتين ذات 45 دقيقة، أحدهما للاكتشاف والتعرف، والثانية للتلقين والحفظ والاستظهار			

15 سا	<p>- في وضعيات تعليمية مختارة، يمارس المتعلم الطهارة ممارسة صحيحة، ويسمي الصلوات الخمس.</p> <p>- يعتمد في الوضعيات على أسلوب المعاينة والممارسة الواقعية</p> <p>اعتماد أسلوب المعاينة والممارسة مع إمكانية الربط في وضعية واحدة بين الآيات والأنماط السلوكية</p>	تعلم الإدماج	20.
		أظهر ثوبي	21.
		تقويم إلهادي ثان	22.
15 سا		آداب النوم	23.
		آية التحية	24.
		الشهادتان	25.
		آداب التحية	26.
		الصلوات الخمس	27.
		آداب الأكل	28.
		سورة الكوثر	29.
		سورة النصر	30.
		تعلم الإدماج	31.
	تقويم إلهادي سنوي	32.	
	المقطع الثالث		

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

التقويم التشخيصي		
نماذج من مؤشرات لمعايير التحكم	مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة	
<ul style="list-style-type: none"> - الاستظهار الصحيح للصور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة - ملاءمة استعمال التسمية والحمدلة في وضعيات. - ابراز مظاهر طاعة الوالدين في السلوك اليومي 	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	الفصل الأول
<ul style="list-style-type: none"> - الاستظهار الصحيح للصور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة - التقديم الصحيح لأركان الإسلام. - المحافظة على الطهارة. 	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	الفصل الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - الاستظهار الصحيح للصور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة - سلامة النطق بالشهادتين - العناية بنظافة الجسم والثوب والمحيط؛ - ربط الأخلاق بالآيات والأحاديث 	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	الفصل الثالث

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة - تربية إسلامية

ملاحظات	التعلمت المستهدفة بالتقويم	المقطع	الميدان		الفصل	المستوى	
بدون وقفات للتقويم						الأول	السنة الأولى
التقويم الفصلي بدون علامات	وضعيات مناسبة لتوظيف موارد المقطع 02	المقطع 02	كل الميادين	نهاية الأسبوع 18	الثاني		
	وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 03	المقطع 03	كل الميادين	نهاية الأسبوع 27	الثالث		

مادة الرياضيات

الكفاءة الشاملة:	يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد (الأعداد الطبيعية الأصغر من 100) والجمع ويستعمل خواصا هندسية ومصطلحات وتعابير مناسب لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل شكل.
الميدان	الكفاءة الختامية
الأعداد والحساب	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
تنظيم معطيات	يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عد دية يستخرجها من صور أو جدا ول
الفضاء والهندسة	يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية ويوصف تنقل أو تعيين موقع شيء في الفضاء القريب ويوصف أو تمثيل أو نقل شكل باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم.
المقادير والقياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أطوال (بوضعها جنبا لجنب) أو باستعمال وحدة غير اصطلاحية وباستعمال الروزنامة لتعليم أحداث أو حساب مدد.

المخطط السنوي لبناء التعلّات لمادة الرياضيات

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.		تقويم تشخيصي		
2.	- الأعداد من 1 إلى 5 (1) - تعيين موقع في الفضاء (1)	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات بسيطة تتعلق بعدد كميات أصغر من 11 واستعمال هذه الأعداد لتعيين رتبة أو إجراء عملية جمع أو الطرح، يتموقع في الفضاء ويقارن أطوالاً.	<ul style="list-style-type: none"> ■ المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطاً عشوائية وخطوطاً منتظمة. 	45 ساعة
3.	- الأعداد من 1 إلى 5 (2) - الأعداد من 6 إلى 9 (1) - الأعداد من 6 إلى 9 (2) - الأعداد من 1 إلى 9	<p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عملية الجمع على أعداد طبيعية أصغر من 11 مرتبطة بسياقات من الحياة اليومية للتلميذ.</p> <p>2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 10 في سياقات من الحياة اليومية.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية في سياقات متنوعة.</p> <p>6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحرص على انتقاء وضعيات الانطلاق أو بنائها بحيث تسمح عند تحليلها بمعرفة عدد وطبيعة الوضعيات التعليمية الابتدائية وكذا الموارد المطلوب ترسيخها ومن ثم تجنيدها في وضعيات إدماج. 	7 ساعات و 15 د
4.	- تعيين موقع في الفضاء (2) - تشكيل كميات			+
5.	- العدد 0 - عد كميات صغيرة			(للمعالجة)

	<ul style="list-style-type: none"> ■ عند بناء أو اختيار الوضعيات ينبغي مراعاة سن التلميذ والارتكاز على مكتسباتهم القبلية واستغلال موارد ضمن المنهاج مع الحرص على أن يكون سياقها من واقع التلميذ واحترام قيم المجتمع 		- العدد 10		6.
			- استعمال العدد لتذكر كمية		
			- استعمال العدد اتعيين رتبة		
			- استخراج معلومات		
			- تعيين موقع في الفضاء (3)		
			- متتالية الأعداد إلى 10		
			- مقارنة أطوال (1)		
			- مقارنة أطوال (2)		
			- المسالك (1)		
			- وضعيات جمع أو طرح (1)		
- الرمز + و =	7.				
- الرمز - و +					
- الكتابات المختلفة لعدد					
- أجدد معارفي 1 - الحصيلة 1 - دعم ومعالجة محتملة-		8.			
- مقارنة أطوال (3)					
- المسالك (2)					
- الأعداد إلى 19 (1)					
تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل الأول					
- قراءة جدول			9.		
مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة					
1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط					
27 ساعة + 4 ساعات ونصف (للمعالجة)	10.				
■ المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة.					
مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة					
1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط					
27 ساعة + 4 ساعات ونصف (للمعالجة)	11.				
■ المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة.					
مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة					
1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط					
27 ساعة + 4 ساعات ونصف (للمعالجة)	12.				
■ المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة.					
مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة					
1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط					
27 ساعة + 4 ساعات ونصف (للمعالجة)	13.				
■ المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة.					
مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة					
1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط					

	<p>-يرسم بالتتابع نموذج.</p> <p>-ترتيب عناصر وفق خاصية.</p> <p>■ يعمل المعلم في حصة الرياضيات على تدريب التلاميذ على استعمال تراكيب لغوية سليمة شفها أو كتابيا مع الحرص على تكييف اللغة المستعملة مع الوضعية محل الدرس توخي الدقة في استعمال المصطلحات والحرص على ارتباطها المتين بالمفهوم -</p>	<p>بالحياة اليومية للتلميذ.</p> <p>2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد التالية: مقارنة أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة الأطوال وكتابة الأعداد الأصغر من 40 مقارنتها، ترتيبها وحصرها.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بقراءة، كتابة، مقارنة، حصر وترتيب الأعداد أقل من 40 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع معالجة بيداغوجية تستهدف النفاص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع</p>	- الأعداد إلى 19 (2)	14.	
			- الأعداد إلى 19 (3)		
			- التعليم على مرصوفة 1		
			- ضعف عدد أصغر من 10		
			- نصف عدد أصغر من 20		
			- إتمام جدول		
- التنقل على مرصوفة 2	15.				
- الأعداد إلى 39 (1)					
أجند معارفي 2 - الحصيلة 2 - دعم و معالجة محتملة		16.			
<p>18 ساعات</p> <p>+</p> <p>3 ساعات</p> <p>(للمعالجة)</p>	<p>■ المكتسبات الضرورية:</p> <p>- يعدّ إلى 10.</p> <p>- يربط العدد بالمعدود.</p> <p>- رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة.</p> <p>- يرسم بالتتابع نموذج.</p> <p>- يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة.</p> <p>- ترتيب عناصر وفق خاصية.</p> <p>■ استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من"، "أصغر من". أقل من 40،...) بشكل منسجم وعقلاني</p>	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 40 ويعترف استقامية أشياء وعلى مجسمات ويوظف مكتسباته لانتقاء معطيات من جدول وتحديد أوقات</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها بتحديد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ.</p> <p>2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة وحصر الأعداد الأصغر من 40 ووضعيات جمعية و/أو طرحية بسيطة.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p>	- التجميع والاستبدال	القطع الثالث	17.
			- المرور إلى العشرة		
			- الأعداد إلى 39 (2)		
			- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 1		18.
			- تعليم أوقات في اليوم		
			- الاستقامية		
			- الأعداد إلى 39 (3)		
			- كتابة معلومات في جدول		19.
			- وضعيات جمع أو طرح 2		
			أجند معارفي 3 - الحصيلة 3 -		
الرياضيات في حياتنا اليومية	20.				

		6. معالجة بيداغوجية تستهدف النفاص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع				
22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د د (للمعالجة)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم بالتتابع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. ▪ إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). ▪ العمل على تنمية عادات سلوكية حميدة 	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70، ويتعرف على مجسمات مألوفة وعلى استقامية نقط ويحدد أوقات باستعمال الساعة.</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 70 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبطة بقياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ.</p> <p>2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد الى 69 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد الى 69 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p>معالجة بيداغوجية تستهدف النفاص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالعمليات الأربعة أو انتقاء معطيات أو إنشاء شكل هندسي مألوف.</p>	- رسم خطوط مستقيمة	القطعة الثالثة	21.	
			- الأعداد إلى 69 (1)		22.	
			- تعليم أحداث		التقويم الإشهادي الفصلي الثاني	23.
			- الأعداد إلى 69 (2)		- الأعداد إلى 69 (3)	24.
			- التعرف على مجسمات مألوفة		- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2	25.
- قراءة الساعة 1	- الحساب بتمعن 1					
- الحساب بتمعن 1	أجند معارفي 4 - الحصيلة 4 - الرياضيات في حياتنا اليومية					
				القطعة الخامسة	26.	
					27.	
31 ساعة ونصف + 5 ساعات و 15 د د	<ul style="list-style-type: none"> ▪ سهر على أن يكون الخطاب المستعمل في الرياضيات ذا طبيعة حجاجية أو تبريرية مع الحرص على ترابط الأفكار وانسجامها. 	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 100 ويتعرف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة ويقرأ الساعة ويستعمل جداول لحل مشكلات</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر</p>	- المكعب والبلاطة القائمة			
			- متمم عدد إلى العشرة المئوية			
			- الحساب بتمعن 2			
			- استعمال جدول لحل مشكل			

(للمعالجة)	<p>■ الاهتمام بالسيرورات الشخصية للمتعلمين في نشاط حل مشكل. ضرورة التمييز بين التطبيق وإعادة الاستثمار من جهة والإدماج من جهة أخرى</p>	<p>من 100</p> <p>2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد.</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد الى 99 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 99 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p>6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء</p>	- الحساب بتمعن 3	28.	
			- التعرف على أشكال مستوية		
			- قراءة الساعة 2		
			- الحاسبة 1		
			- الرسم على مرصوفة		
			- الأعداد إلى 99 (1)		
			- وصف شكل بسيط أو مركب		29.
			- الأعداد إلى 99 (2)		
			- الجمع دون احتفاظ		30.
			- حصر عدد		
- الحاسبة (2)					
- متتالية الأعداد الأصغر من 100	31.				
أجند معارفي 5 - الحصيلة 5 - الرياضيات في حياتنا اليومية - دعم و إدماج و معالجة محتملة في الرياضيات					
تقويم اشهادي للفصل الثالث	32.				

المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

التقويم التشخيصي		
نماذج من مؤشرات التحكم	مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة	
<p>- تعيين الأعداد الأصغر من 11 مشافهة وكتابة. - مقارنة وترتيب وتفكك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 11 باعتماد استراتيجيات شخصية. - اختيار المصطلحات لتحديد موقع. - قراءة سندات (مخطّط، جدول...) - استعمال المعلومة المختارة بصفة سليمة. - التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. - التواصل مع الآخرين واحترام آراءهم - تعليل إجابة ومقارنتها ويقارنها</p>	<p>1. يحل مشكلات بسيطة تتعلق بعدد كميات أصغر من 11 واستعمال هذه الأعداد لتعيين رتبة أو إجراء عملية جمع أو الطرح، يتموقع في الفضاء ويقارن أطوالا.</p>	الفصل الأول
<p>- تعيين الأعداد الأصغر من 40 مشافهة وكتابة. - مقارنة وترتيب وتفكك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 19 باعتماد استراتيجيات شخصية. - استعمال المعلومة المختارة بصفة سليمة. - رسم مسلكا أو تحديد موقع على مرصوفة - استعمال المرصوفة لتعليم أشياء أو للتنقل - التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. - التواصل مع الآخرين واحترام آراءهم - تعليل إجابة ومقارنتها ويقارنها</p>	<p>2. يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطّط للإجابة عن أسئلة</p>	الفصل الثاني
<p>- مقارنة وترتيب وتفكك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 40 باعتماد استراتيجيات شخصية وآليات. - حساب مجاميع وفروق بشكل سليم. - إجراء حسابات بكيفيتين (آلي ومتمعن فيه). - إنتاج متتاليات أعداد تنازليا أو تصاعديا - التعرف على استقامية أشياء - تصنيف أشياء حسب خواصّ محدّدة. - استعمال المصطلحات والخواصّ المختارة بصفة سليمة. - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - التعبير بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة. - التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. - تقديم منتجاً بشكل منظّم ومنسجم. - التواصل مع الآخرين مع امثال آداب التواصل - اختيار أدوات حلّ مناسبة.</p>	<p>3. يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 40 ويتعرف استقامية أشياء وعلى مجسمات ويوظف مكتسباته لانتقاء معطيات من جدول وتحديد أوقات.</p>	الفصل الثاني

<p>- تعيين الأعداد الأصغر من 70 مشافهة وكتابة. - مقارنة وترتيب وتفكك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 70 باعتماد استراتيجيات شخصية وآليات. - حاسب مجاميع وفروق بشكل سليم. - إجراء حسابات بكيفيتين (آلي وتممّن فيه). - إنتاج متتاليات أعداد تنازليا أو تصاعديا. - قراءة الساعة. - تصنيف أشياء حسب خواصّ محدّدة. - التمييز بين الجسّات المألوفة ويسمّيها. - استعمال الرموز والمصطلحات والرمز العالمي بشكل سليم. - التعبير بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة. - التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. - تقديم منتج بشكل منظمّ ومنسجم. - التواصل مع الآخرين مع امثال آداب التواصل. - اختيار أدوات حلّ مناسبة.</p>	<p>4. يحل مشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70، ويتعرّف على مجسمات مألوفة وعلى استقامية نقط ويحدّد أوقات باستعمال الساعة.</p>
<p>- تعيين الأعداد الأصغر من 100 مشافهة وكتابة- مقارنة وترتيب وتفكك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 100 باعتماد استراتيجيات شخصية وآليات. - التحكّم في آلية الجمع الأفقية والعمودية. - توظيف عملية الجمع الأفقية والعمودية لحساب مجاميع ويتحكّم في آلية الجمع العمودي دون احتفاظ. - استعمال الحاسبة. - ترجمة معلومات واردة في سندات مختلفة لحلّ مشكلات. - رسم خطوطا ومضلعات- وصف مجسمات ونقلها. - استعمال مرصوفة لرسم أشكال بسيطة - استعمال المسطرة استعمالا سليما. - استعمال المصطلحات المتعلقة بالمقادير بصفة سليمة (يقارن أطوال، يرتّب أحداثا، ...). معيار 3: المواقف والقيم - استعمال الرموز والمصطلحات والرمز العالمي بشكل سليم. - التعبير بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة. - التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. - تقديم منتوجا بشكل منظمّ ومنسجم. - التواصل مع الآخرين مع امثال آداب التواصل. - اختيار أدوات حلّ مناسبة.</p>	<p>5. يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 100 ويتعرّف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة ويقرأ الساعة ويستعمل جداول لحلّ مشكلات.</p>

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

المقطع	أمثلة للوضعيات المستهدفة بالتقويم	الأسبوع	الفصل	المستوى
3 و 4	<ul style="list-style-type: none"> • وضعيات مركبة تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40. • وضعيات مركبة تتعلق بمشكلات جمعية وطرحية لأعداد الأصغر من 40، وعدّ كميات لأصغر من 40. • وضعيات مركبة تتعلق بالتموقع في الفضاء وبمقارنة أطوال وبتحديد مواقع على مرصوفة واستخراج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة. • وضعيات تتعلق بالتعرف على استقامية أشياء والتعرف على مجسمات وتحديد أوقات باستعمال الساعة. • وضعيات مركبة تتعلق بمشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70. 	منتصف فيفري	الثاني	
5	<ul style="list-style-type: none"> • وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية على الأعداد الأصغر من 100. • وضعيات مركبة تتعلق بالتعرف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة وقراءة الساعة واستعمال معطيات جدول لحل مشكل. 	الأسبوع الرابع من أفريل	الثالث	

مادة التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة:	يتصرّف بشكل سليم للحفاظ على صحّته ومحيطه القريب.
الميدان	الكفاءة الختامية
الإنسان و الصحة	يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلّقة بالمظاهر الكبرى للحياة
الإنسان والمحيط	.يتدخّل إيجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلّقة بالمفهوم الأوّلي لتنوّع العالم الحيّ .
المعلّمة في الفضاء والزمن	يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدّة الزمنيّة وتسلسل الأحداث في الزمن
المادّة وعالم الأشياء	يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والموادّ من محيطه القريب بتجنيد موارده المتعلّقة ببعض خصائص الأجسام المادّية ، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة التربية العلمية التكنولوجية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي	- طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار الاهتمام بالمحافظة على صحة الجسم.	التمييز بين الحركة والتنقل الذي ينتج من جملة من الحركات المنسقة ويؤدي إلى تغيير المكان.	19 ساعة ونصف
2.	- الحواس (1)	2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: * الحواس.		
3.	- الحواس (2)	وضعية تعلم إدماج جزئي تتعلق بحاسة اللمس ودورها في استكشاف المحيط * الحركة.		
4.	- أنا أتحرك و أنتقل	* التغذية.		
5.	- كيف أتحرك	* مظاهر التنفس.		
6.	- أتحرك وأحافظ على صحي	* مظاهر نشاط القلب.		
7.	- أصنف أغذيتي	3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تدرج ضمن تطبيق القواعد الصحية.		
8.	- أغذيتي متنوعة	4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مظاهر الحياة وتبني القواعد الصحية.		
9.	- أغذيتي صحية	5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية التي تدرج في تطبيق القواعد الصحية المتعلقة بتنظيم وتيرة الحياة والتغذية الصحية.		
10.	أنا أتنفس (1) (2)	6- المعالجة البيداغوجية المحتملة.		
11.	- قلبي ينبض 1- قلبي ينبض 2	1 - طرح وضعية انطلاقية في إطار المحافظة على المحيط.		
12.	تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل 01	2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: * الحيوانات في أوساطها. * النباتات في أوساطها.		
13.	- أجدد معارفي 1- الحصيلة 1	3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة، تدرج ضمن التصرف السليم إزاء تنوع أوساط الحياة.		
14.	- حيوانات تعيش معنا 1			
15.	حيوانات تعيش معنا 2			
16.	نباتات تعيش معنا 1			

		4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد الخاصة بالمستوى الأولي للتنوع العالم الحيواني والنباتي والمحافظة عليه.	- نباتات تعيش معنا 2	4	.17
		5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة وضعية الانطلاق التي تستدعي تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بالمستوى الأولي للتنوع العالم الحي والمحافظة عليه.	- أجنّد معارفي 3 - حصيلة 3		.18
		6 - المعالجة البيداغوجية المحتمل			
07 ساعة ونصف	يمكن استغلال مكتسبات المتعلم باحترام أوقات الوجبات الغذائية	1 - طرح وضعية انطلاقية تتعلق بتقدير وتنظيم وقته اليومي ﴿العمل﴾، الراحة واللعب﴾، والمواظبة على احترام الوقت بإنجاز المهام في وقتها المحدد	- المدة الزمنية	المقطع الثالث	.19
		2 - تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية* *المدة الزمنية. *تموقع الأحداث في الزمن.	- تموضع الأحداث في الزمن		.20
		* تنظيم الزمن.	- تنظيم الوقت		.21
		3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة والتي تندرج ضمن تقدير المدة الزمنية وتنظيم الأوقات اليومية والحث على الابتعاد عن السلوكات السلبية في استغلال الوقت.	- تقويم إسهادي ثان		.22
		4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد التي تدخل في احترام الوقت وحسن استغلاله.	أجنّد معارفي -4 حصيلة 4		.23
		5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية والتي تستدعي تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتبني السلوكات الإيجابية إزاء استغلاله.			
		6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة.			
13 ساعة	عدم التطرق إلى أسباب طفو الأجسام فوق الماء، نكتفي فقط بالتركيز على	- طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار التحسيس بخطورة بعض المواد المستعملة يوميا.	- أجسام متنوعة في محيطي 1	المقطع الرابع	.24
		2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية:	- أجسام متنوعة في محيطي 2		.25

ونصف	أن بعض الأجسام تطفو وأخرى لا تطفو ، على أساس أنها خاصة تعود للسائل . - نستعمل في هذا التحول مصطلح الانصهار وليس الذوبان ، لان الذوبان هو انحلال في الماء .	*الأجسام الصلبة والسائلة. - وضعية تعلم إدماج جزئي متعلقة ب خاصيتي الانصهار والتجمد وطفو الأجسام *أدوات الكتابة والرسم . * مواد التنظيف والتطهير . 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة في إطار تطبيق قواعد الامن في استعمال الأدوات والمواد القريبة من محيطه . 4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد ذات العلاقة بتطبيق قواعد الأمن والتخلي بالسلوكات الصحيحة إزاء استعمال الأدوات والمواد القريبة من محيطه . 5- تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية تتطلب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مجالات استعمال المواد القريبة من محيطه وإبراز خطورة بعضها . 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة	الثلج يتحول إلى ماء	.26
			أدوات الكتابة والرسم	.27
			أدواتي تترك أثرا	.28
			- مواد النظافة و التطهير 1	.29
			- مواد النظافة و التطهير 2	.30
			- أجنّد معارفي 4- حصيلة4	.31
تقويم إسهادي ثالث	.32			

المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

التقويم التشخيصي		
مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءة	الكفاءة الختامية	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ التعرف على الحواس وأعضاء الحسّ ✓ تمييز التصرفات السليمة لحماية الحواس ✓ التعرف على الحركة والتنقل ✓ تطبيق التوصيات الخاصة بوضعيات الجلوس وحمل المحفظة ✓ تمييز الأغذية حسب مصدرها من جهة، وحسب المجموعات الأساسية من جهة أخرى ✓ التعرف على بعض الأضرار الناجمة عن السلوكات السلبية في التغذية ✓ تمييز المظاهر الخارجية للتنفس ✓ إظهار حاجة الجسم إلى التنفس ✓ الربط بين نشاط القلب والنبض ✓ تطبيق بعض التوصيات الخاصة باحترام وتيرة الحياة (الوجبات النوم، اللعب...) 	<p>يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة.</p>	الفصل الأول
<ul style="list-style-type: none"> ✓ التعرف على مجموعة من الحيوانات والنباتات في أوساطها ✓ ترتيب مجموعة من الحيوانات حسب غذائها، وتكاثرها 	<p>يتدخّل إيجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة بالمفهوم الأولي لتنوع العالم الحي.</p>	صل

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ترتيب مجموعة من النباتات (أشجار، شجيرات، أعشاب) ✓ ربط الأحداث بزمن وقوعها وتسلسلها الزمني ✓ تطبيق التوصيات الخاصة بتنظيم الوقت ✓ التعرف على الأجسام الصلبة والسائلة في محيطه 	<p>يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدّة الزمنية، وتسلسل الأحداث في الزمن</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ التعرف على الأجسام الصلبة والسائلة في محيطه ✓ التعرف على مواد الكتابة والرسم ✓ تطبيق احتياطات الحذر عند استعمال الأدوات المدرسية التي تشكل مصدر خطورة 	<p>يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والمواد من محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة ببعض خصائص الأجسام المادّية، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي.</p>	<p>الفصل الثالث</p>

-المخطّط السنوي للمراقبة المستمرة-

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم
السنة الأولى	الثاني	الأسبوع الثالث من شهر فيفري	الإنسان والمحيط	وضعيّات تتعلق بالمستوى الأولي للتنوع العالم الحي والمحافظة عليه.
	الثالث	الأسبوع الأول من شهر ماي	المعلمة في الزمن	وضعيّات تتعلق بالبعد النفعي للأدوات التكنولوجية لمختلف مجالات الحياة اليومية.

مادة التربية المدنية

ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي: يكون المتعلم قادرا على التصرف في محيطه الاجتماعي بشكل مسؤول تجاه الآخرين، وتجاه الرموز الوطنية ومؤسسات الجمهورية .
 ملمح التخرج من الطور الأول: يكون المتعلم قادرا على معرفة قواعد الحياة الجماعية والتعبير عن تفاعله الايجابي في محيطه الاجتماعي واحترامه للغير وللرموز الوطنية.
 الكفاءة الشاملة للسنة الأولى: يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذات وللآخرين و الرموز الوطنية، انطلاقا من أمثلة محسوسة من واقعه الأسري والمدرسي.
 المكتسبات القبلية للمرحلة السابقة(التربية التحضيرية): معرفة الطّفل لبعض عناصر الهوية الشخصية(الاسم واللقب) والوطنية(رسم العلم وتلوينه) وممارسة القواعد الأوليّة للحياة المدنيّة في مجال الصّحة والأمن والبيئة).

الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذات والآخرين والرموز الوطنية، انطلاقا من أمثلة محسوسة من محيطه الأسري والمدرسي.
الميدان	الكفاءة الختامية
الحياة الجماعية	ييدي سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل و ربط العلاقة مع الآخرين.
الحياة المدنية	يتواصل بشكل ايجابي مع الآخر ين بعد التعرّف على عناصر هويته الشخصية.
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية.

المخطّط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة التربية المدنية

تقدير الحجم الزمني				توجيهات من دليل الكتاب	توجيهات من الوثيقة المرافقة	هيكلّة تعلّيمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع- التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	المقاطع	الكفاءة الختامية
ساعة	أسبوع	شهر	فصل					
7 ساعات و30 دقيقة	10 أسابيع (من الأسبوع 2 إلى الأسبوع 12)	سبتمبر - أكتوبر - نوفمبر	الفصل الأول	<p>صفحة التربية المدنيّة في كلّ مقطع(الكتاب الموحد) تحتوي على الموضوع الذي يقدّم في ثلاثة حصص.</p> <p>تمّ إدماج موضوعي "طاعة الوالدين" (تربية إسلاميّة) مع "برّ الوالدين" (تربية مدنيّة) في صفحة التربية الإسلاميّة.</p>	<p>- بالنسبة إلى بناء الوضعيات تتمّ العودة إلى ص 10</p> <p>- التركيز على سيرورة التعلّم بدلا من التركيز على المنتوج باعتباره ثمرة السيرورة. ص 15</p>	<p>1-المكتسبات القبلية: التواصل والعمل الجماعي وبناء علاقة مع الآخرين</p> <p>2-السير المنهجي للمقطع:</p> <p>وضعية الانطلاق: تتمحور حول احترام المتعلم لقواعد التواصل في محيطه من خلال ابداء سلوكات إيجابية تجاه الذات والآخر.</p> <p>- وضعيات جزئية لتعلم الموارد : نشاطات وأداءات: - وضعية تدفع المتعلم إلى ربط العلاقة مع الآخرين من خلال التواصل. - وضعية تجعل المتعلم يحترم المعلم والزملاء و الكبار ويطيع والديه. - وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص استخلاص آداب التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظها وربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه. - وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول التمييز بين أنواع التحية. - المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل الصعوبة في اختيار العبارات المناسبة للتحية.</p>	<p style="text-align: center;">الحياة الجماعية</p>	<p>يبدى سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.</p>

الفصل الثاني	ديسمبر - جانفي - فيفري	10 أسابيع (من الأسبوع 13 إلى الأسبوع 21)	7 ساعات و 30 دقيقة	<p>يتم ذلك في شكل نشاطات تربوية إيقاظية وتحسيسية اعتمادا على محيط المتعلم الاجتماعي والبيئي. (ص 32)</p>	<p>ضرورة اكتساب المتعلم معارف وسلوكات إيجابية تخص الحياة الأسرية والمدرسة والوطن</p>	<p>1- المكتسبات القبلية: - التعبير عن نفسه والتواصل مع الآخرين بشكل صحيح. 2- السّر المنهجي للمقطع: وضعية الانطلاق: وضعية تدور حول إثبات المتعلم لهويته من خلال التواصل الإيجابي مع الآخرين. - وضعيات جزئية لتعلم الموارد نشاطات أو أداءات: - وضعية تمكن المتعلم من تحديد عناصر الهوية الشخصية (الاسم - اللقب). - وضعية تدفع المتعلم لإنجاز بطاقة مدرسية. - وضعية تجعل المتعلم يعرف بنفسه و يقدم الآخرين. - وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص التعرف على العناصر المكونة للهوية الشخصية منجزا البطاقة المدرسية. - وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول التمييز بين ذاته والآخر. - المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم القدرة على كتابة اسمه ولقبه لجهله بالحروف.</p>	الحياة المدنية	يتواصل بشكل إيجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية.
--------------	------------------------	--	--------------------	---	--	--	----------------	---

الفصل الثالث	مارس - أفريل - ماي	8 أسابيع (من الأسبوع 22 إلى الأسبوع 32)	6 ساعات		<p>1- المكتسبات القبلية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بعض قواعد النظافة و الأمن. - المحافظة على أدواته وأدوات الأقران. - محاكاة السلوكات الإيجابية. <p>2- السّر المنجى للمقطع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وضعية الانطلاق: وضعية تتمحور حول السلوك الإيجابي للمتعلم اتجاه الرموز الوطنية. - وضعيات جزئية لتعلم الموارد: نشاطات أو أداءات: - وضعية تجعل المتعلم يحفظ النشيد الوطني. (المقطع الأول). - وضعية تمكن المتعلم من التعرف على العلم الوطني بألوانه ورسمه. - وضعية تدفع المتعلم إلى احترام العلم الوطني (الوقوف - الإنشاد - الاستعداد.....). - وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني والتعبير عن سلوكه السوي أثناء تحيية العلم. - وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول تقديم عمل فردي أو جماعي له صلة بالرموز الوطنية. - المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم. 	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك إيجابي تجاه الرموز الوطنية.
--------------	--------------------	---	---------	--	---	------------------------------	--

المخطّط السنوي للتّقويم البيداغوجي

مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءة	الكفاءة الختامية	
تقويم تشخيصي		
<p>* يلتزم بقواعد نظافته ونظافة محيطه</p> <p>* يساهم بسلوكه في حماية البيئة</p> <p>* يعبر بسلوك قابل للملاحظة على حفاظه على المساحات الخضراء في المدرسة والمحيط.</p> <p>* ينخرط في مشروع تنظيف القسم، المدرسة، الحي...</p>	<p>يعبر المتعلم بسلوك إيجابي عن التزامه بقواعد النظافة في المحيط ومساهمته في حماية البيئة.</p>	الفصل الأول
<p>** يلتزم بواجب التحية و طاعة الوالدين و احترام الكبار والأقران</p> <p>* يتعرّف على هويته الشخصية</p> <p>* يجسد معرفته لهويته الشخصية بكتابة اسمه و لقبه و تقديم نفسه يقدم نفسه، ويقدم الآخرين</p> <p>* ينجز بطاقة التعريف المدرسية.</p>	<p>يكون المتعلم قادرا على التواصل بشكل إيجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية.</p>	الفصل الثاني
<p>* حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني</p> <p>* التعبير عن سلوك سوي أثناء تحية العلم (يقف مستعدًا أثناء تحية العلم الوطني)</p> <p>* تقديم عمل فردي أو جماعي ذي صلة بالرموز الوطنية (يرسم العلم الوطني بألوانه)</p>	<p>ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك إيجابي تجاه الرموز الوطنية</p>	الفصل الثالث

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم
	الثاني	الأسبوع التاسع عشر	الحياة المدنية	وضعية تتعلق بعناصر الهوية الشخصية (الاسم واللقب) و أنجاز بطاقة التعريف المدرسية (الاسم . اللقب . السن . الصورة).
	الثالث	الأسبوع السابع والعشرين	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	وضعية تتعلق بحفظ المقطع الأول من النشيد الوطني ورسم العلم الوطني بألوانه

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

المخطط السنوي مواد الايقاظ

تربية تشكيلية – تربية موسيقية – تربية بدنية

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

جويلية 2019

مقدمة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2018-2019، وسعياً لضمان جودة التعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين (المخطط السنوي لبناء التعلّيمات) كأداة عمل مسهّلة لحسن تنفيذ السندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في مرحلة التعليم الابتدائي في إطار سيرورة المقطع التعلّمي.

من الناحية المنهجية تسمح هذه المخطّطات بترجمة ممكنة للبرنامج السنوي الوارد في المنهاج وتحقيق التوافق والانسجام بينها.

1-المخطط السنوي لبناء التعلّيمات:

مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويبنى على مجموعة من المقاطع التعلّمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع، ويشار هنا إلى أن هناك من المقاطع ما هو مرتبط بالميدان وهو ينتهي بانتهائه، وهناك من المقاطع من يتماشى بشكل خطي مع جميع الميادين المشكلة للمادة" اللغة العربية على سبيل المثال" غير أن المشترك بينها هو سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

وضع المخطط السنوي للتعلّيمات أساساً ليكون أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّيمات، المعرفية ومنهجية ولحسن إدماج قيم أو كفاءات عرضية المرصودة في المنهاج.

إنّه وثيقة خاصة تشرح، وتوضح ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه المدرس اختياراته. لهذا فإنّه يعرض هندسة كفيّلة بتقديم التوضيحات تمكن المدرسين من قراءة المنهاج بيسر. وعلى هذا الأساس فإن المخطط السنوي لبناء التعلّيمات كإجراء عملي يراعي عند إعداده:

1. هيكلية تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعلّمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم.
2. المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة
3. احترام وتيرة التعلّم وقدرات المتعلّم واستقلاليته
4. الربط بين مختلف أنماط الموارد التي تؤدي إلى تأسيس الكفاءة بعد الإدماج والتقويم

التربية التشكيلية						
الكفاءة الشاملة: يعبر لغوبا وتشكيليا بمختلف أنواع الخطوط ويميز في ما بينها في إنجاز الأعمال الفنية التشكيلية والمصممة ذات بعدين أو ثلاثة ابعاد فردية أو جماعية، وتستعمل الوسائل الهندسية والخامات الفنية الطبيعية والاصطناعية الخاصة بفن الرسم والتلون وفن التصميم حسب تقنيتهما ومظهرها الحسي والانفعالي، قصد المحافظة على البيئة والمحيط وتذوق جمالهما.						
الميادين	الكفاءات الختامية	المقاطع	الحصص	الوضعيات التعليمية	الموارد المعرفية	الموارد المنهجية
التقويم تشخيصي						
فن الرسم والتلوين	- ينجز عملا تشكيليا ذو بعدين فرديا او جماعيا بخامة من خامات الرسم والتلون بمختلف أنواع الخطوط مستعملا الوسائل الهندسية ويميز فيما بينها حسب تقنيتهما ومظهرها الحسي قصد المحافظى على البيئة والمحيط وتذوق جمالها	المقطع الأول	02	وضعية تعليمية بسيطة	أنواع الخطوط	1. <u>موارد منهجية خاصة بالوضعية المشكلية الانطلاقية:</u> تجنيد طاقة المتعلم، توفير روابط وجدانية مناسبة، توفير جو معرفي مناسب، توجيه سير النشاط التعليمي، توفير الشروط الضرورية لسير النشاط التعليمي، توفير النماذج الإيضاحية والساندات الضرورية. تصنيف الخامات الموجودة في محفظة التلميذ
			03	وضعية تعليمية بسيطة	مستقيمة - عمودية -	2. <u>موارد منهجية خاصة بالوضعية التعليمية البسيطة:</u> الحث على تنفيذ المهمة، توفير تمارين ملموسة لتحليلها فيما بعد، تشجيع وضع فرضيات، السماح بالمحاولة و الخطأ، السماح بتطوير " استراتيجيات، تسهيل إدماج المعارف الصائبة. رسم خطوط حرة وعفوية وتوظيفها في رسومات تشكيلية
			04	وضعية تعليمية بسيطة	دائرية - مائلة - طويلة -	
			05	وضعية تعلم الإدماج	قصيرة - منعرجه	
			01	وضعية مشكلية انطلاقية	خصائص ومميزات الخامات	3. <u>موارد منهجية خاصة بوضعية تقويمية:</u> تقديم حصيلة، تقويم المسعى، استخراج نموذج القواعد الفنية والأسس العلمية، هيكلية المعارف المحصلة، استنباط
			02	وضعية تعليمية بسيطة	شفافة - عتمة - فاتحة-	
			03	وضعية تعليمية بسيطة	فاتمة...	
			04	وضعية تعلم الإدماج		
			05	وضعية تعليمية تقويمية		
			01	وضعية مشكلية انطلاقية	تقنيات الخامات	اللطخ - التمشير-التنقيط - الشفافية
			02	وضعية تعليمية بسيطة		
			03	وضعية تعليمية بسيطة		
04	وضعية تعلم الإدماج					

<p>المفاهيم الإدماجية، استنتاج ما هو أساسي. 4. موارد منرجية خاصة بوضعية تعلم الإدماج: . الحث على التعمق في المهام ، الحث على إدماج المعارف المكتسبة وإنهاء المهام - تخيل مختلف الرسومات وتذوق جمالها</p>		<p>وضعية تعلمية تقويمية</p>	<p>05</p>			
<p>، تقويم ومعالجة</p>						
<p>1. <u>موارد منرجية خاصة بالوضعية المشكلة الانطلاقية:</u> . تجنيد طاقة المتعلم، توفير روابط وجدانية مناسبة، توفير جو معرفي مناسب، توجيه سير النشاط التعليمي، توفير الشروط الضرورية لسير النشاط التعليمي، توفير النماذج الإيضاحية والساندات الضرورية. . احصي الخامات الطبيعية والاصطناعية - خصائص ملمسية 2. <u>موارد منرجية خاصة بالوضعية التعليمية البسيطة:</u> . الحث على تنفيذ المهمة، توفير تمارين ملموسة لتحليلها فيما بعد، تشجيع وضع فرضيات، السماح بالمحاولة و الخطأ، السماح بتطوير " استراتيجيات، تسهيل إدماج المعارف الصائبة. . استكشاف خصائص تقنيات الخامات فن الرسم والتلوين وتوظيفها في الأعمال الفنية. . استكشاف الخامات الطبيعية والاصطناعية الموجودة في البيئة</p>	<p>- الخامات الطبيعية القابلة للتشكيل الطين- القطن -الصلصال- الصوف - الرمل - خصائص الخامات الطبيعية البينة- مرنة - خشنة - صلبة - مميزات تقنية الخامات الطبيعية العجن-الضغط -التجويف- الخدش</p>	<p>وضعية مشكلة انطلاقية وضعية تعلمية بسيطة وضعية تعلمية بسيطة وضعية تعلم الإدماج وضعية تعلمية تقويمية</p>	<p>01 02 03 04 05</p>	<p>المقطع الثاني</p>	<p>- ينجز تصاميم فنية متنوعة ذات ثلاثة أبعاد بتقنية الخامات المسترجعة (طبيعية او اصطناعية) فيها ملامس السطوح حسب خصائصها ومميزاتها قصد تجميل البيئة والمحيط الطبيعي يبرز المفهوم الحضاري و حمايتها</p>	<p>فن النظم</p>
<p>، تقويم ومعالجة</p>						
<p>3. <u>موارد منرجية خاصة بوضعية تقويمية:</u></p>	<p>- الخامات الاصطناعية</p>	<p>وضعية مشكلة</p>	<p>01</p>			

<p>. تقديم حصيلة، تقويم المسعى، استخراج نموذج القواعد الفنية والأسس العلمية، هيكله المعارف المحصلة، استنباط المفاهيم الإدماجية، استنتاج ما هو أساسي.</p> <p>4. <u>موارد منهجية خاصة بوضعية تعلم الإدماج:</u></p> <p>. الحث على التعمق في المهام ، الحث على إدماج المعارف المكتسبة وإنهاء المهام</p> <p>مناقشة وتذوق جمال التصميم المنجزة</p>	<p>القابلة للتشكيل</p> <p>العجين - الخيوط-الاسلاك-</p> <p>الورق المقوى</p> <p>- خصائص الخامات الاضطناعية</p> <p>لينه- مرنة - خشنة - صلبة</p> <p>براقة.شفافة</p> <p>- مميزات تقنية الخامات الاضطناعية</p> <p>القص - اللصق العجن-</p> <p>الضغط -التجويف-</p> <p>الخدش....</p>	انطلاقية			
		وضعية تعلمية بسيطة	02		
		وضعية تعلمية بسيطة	03		
		وضعية تعلم الإدماج	04		
		وضعية تعلمية تقييمية	05		
التقويم النهائي					

التربية الموسيقية

الكفاءة الشاملة: يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت، يستمع إلى الآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث عائلاتها، شكلها وطابعها الصوتي، يؤدي مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية					
المقاطع	الحصص	الميادان	مركبات الكفاءة	المضامين المعرفية	انماط النشاطات
التقويم التشخيصي					
المقطع الأول	الحصة 02	التذوق الموسيقي والاستماع	تصنيف وتمييز أصوات	أصوات من البيئة المحيطة	الاستماع إلى نماذج أصوات من البيئة المحيط ومعرفتها
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الأول من النشيد الوطني	المقطع الأول من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الأول - شريط -
	الحصة 03	التذوق الموسيقي والاستماع	محاكاة أصوات من البيئة المحيطة	أصوات من البيئة المحيطة	الاستماع إلى نماذج أصوات من البيئة المحيط ومحاكاتها
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الثاني من النشيد الوطني	المقطع الأول من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الأول - شريط -
	الحصة 04	التذوق الموسيقي والاستماع	تصنيف وتمييز أصوات من الطبيعة	أصوات من الطبيعة	الاستماع إلى نماذج أصوات من الطبيعة ومعرفتها
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الثالث من النشيد الوطني	المقطع الأول من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الأول - شريط -
	الحصة 05	التذوق الموسيقي والاستماع	محاكاة أصوات من الطبيعة	أصوات من الطبيعة	الاستماع إلى نماذج أصوات من الطبيعة ومعرفتها
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء المقطع الأول من النشيد الوطني	المقطع الأول من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الأول كاملا - شريط -
تقويم ومعالجة					
المقطع الثاني	الحصة 01	تذوق موسيقي	تمييز بين صوت كلامي وصوت مغنى	الصوت الكلامي والصوت المغنى	الاستماع إلى نماذج من الصوت الكلامي والمغنى

أداء الأنشودة	أنشودة المدرسة	المدرسة	أنشودة	الجلسة 02			
الاستماع إلى نماذج من الصوت الحاد والغليظ	الصوت الحاد والصوت الغليظ	تمييز بين صوت حاد وصوت غليظ	تذوق موسيقي				
أداء الأنشودة	أنشودة دق الجرس	دق الجرس	أنشودة				
الاستماع إلى نماذج من الصوت الطويل والقصير	الصوت الطويل والصوت القصير	تمييز بين صوت طويل وصوت قصير	تذوق موسيقي			الجلسة 03	
أداء الأنشودة	أنشودة أركان الأركان	أركان الإسلام	أنشودة				
الاستماع إلى نماذج من أصوات	الصوت الصاعد والصوت النازل	تمييز بين صوت صاعد وصوت نازل	تذوق موسيقي			الجلسة 04	
أداء الأنشودة	أنشودة وجباتي	واجباتي	أنشودة				
الاستماع إلى نماذج من أصوات	الصوت المتكرر وغير متكرر	تمييز بين صوت متكرر	تذوق موسيقي			الجلسة 05	
أداء الأنشودة	أنشودة هل تعلمون تحيتي	هل تعلمون	أنشودة				
تقويم ومعالجة							
الاستماع إلى نماذج من أصوات	الصوت المتكرر وغير متكرر	تمييز بين صوت متكرر	تذوق موسيقي	الجلسة 01	المقطع الثالث		
أداء الأنشودة	أنشودة هل تعلمون تحيتي	هل تعلمون	أنشودة				
الاستماع إلى نماذج من أصوات	الصوت الموسيقي وغير موسيقي	تمييز بين صوت موسيقي	تذوق موسيقي	الجلسة 02			
أداء الأنشودة	أنشودة صوت الساعة	صوت الساعة	أنشودة				
الاستماع إلى نماذج من أصوات	عائلة الآلات الموسيقية	الآلات الموسيقية	تذوق موسيقي	الجلسة 03			
أداء الأنشودة	أنشودة عاد أبي	عاد أبي	أنشودة				
الاستماع إلى نماذج من أصوات	عائلة الآلات الموسيقية	الآلات الموسيقية	تذوق موسيقي	الجلسة 04			
أداء الأنشودة	أنش أمي الحلوة	أمي الحلوة	أنشودة				

الاستماع إلى نماذج من أصوات	أصوات الآلات	أصوات الآلات	تذوق موسيقي	الحصّة 05
أداء الأنشودة	أنشودة احب الشجرة		أنشودة	
التقويم النهائي				

التربية البدنية					
الكفاءة الشاملة : يضبط حدود مقدراته بعد اكتشاف جسمه ومحيطه للتدخل بأمان.					
المقاطع	الميادين	الكفاءات الختامية	المركبات	الوضعيات المشكلة الانطلاقية	الوضعيات التعليمية البسيطة
التقويم التشخيصي					
المقطع الأول	الوضعيات والتنقالات	يتخذ وضعيات وهيأت طبيعية لها علاقة مع محيطه المباشر	الوضعيات الطبيعية	لعبة قال علي: (مختلف الوضعيات)	1- وضعية الوقوف العادي 2- وضعية الجلوس العادي 3- وضعية الجثو
			الوضعيات غير المألوفة	لعبة قال علي: (وضعيات غير مألوفة)	1- تشكيل نقالة 2- تشكيل جسر 3- تشكيل عربية
			التحول من وضعية لأخرى والمشي	لعبة الألوان للتحول من وضعية لأخرى والمشي الموجه	1- التحول من الجلوس للوقوف والعكس 2- المشي العادي 3- المشي النشط
، تقويم ومعالجة					
المقطع الثاني	الحركات القاعدية	ينفذ حركات قاعدية مبنية على تكامل جسمه	الجري الفردي والجماعي	لعبة المناطق فرديا وجماعيا	1- التسارع حسب مناطق لبلوغ الجري الخفيف فرديا 2- التسارع لبلوغ الجري الخفيف جماعيا
			الجري الفردي السريع	لعبة من ليس له منزل	1- من الوقوف 2- من الجلوس 3- من الجثو
			اختيار نوعية الجري حسب الموقف	لعبة التداول - حمل المنديل - تنطيط الكرة	1- جري على خط مستقيم 2- جري حول دائرة 3- جري متعرج

، تقويم ومعالجة					
1- الملاحقة على خط مستقيم 2- الملاحقة حول دائرة قطرها 5 م 3- الملاحقة داخل فضاء محدد	لعبة المطاردة فرديا في فضاء محدد	استثمار فضاء الممارسة فرديا			القطع الثالث الهيكلية والبناء
1- التنقل داخل دائرة قطرها 5 م 2- التنقل داخل مستطيل 15 م x 10 م	لعبة خطف المناديل حسب الفرق	استثمار فضاء الممارسة جماعيا	يحدد ويستغل فضاء الممارسة		
1- المحاصرة داخل فضاء معين 2- قطع المسار والاعتراض .	لعبة الباز والعصافير	محاصرة الخصم في مساحة محددة			
التقويم النهائي					